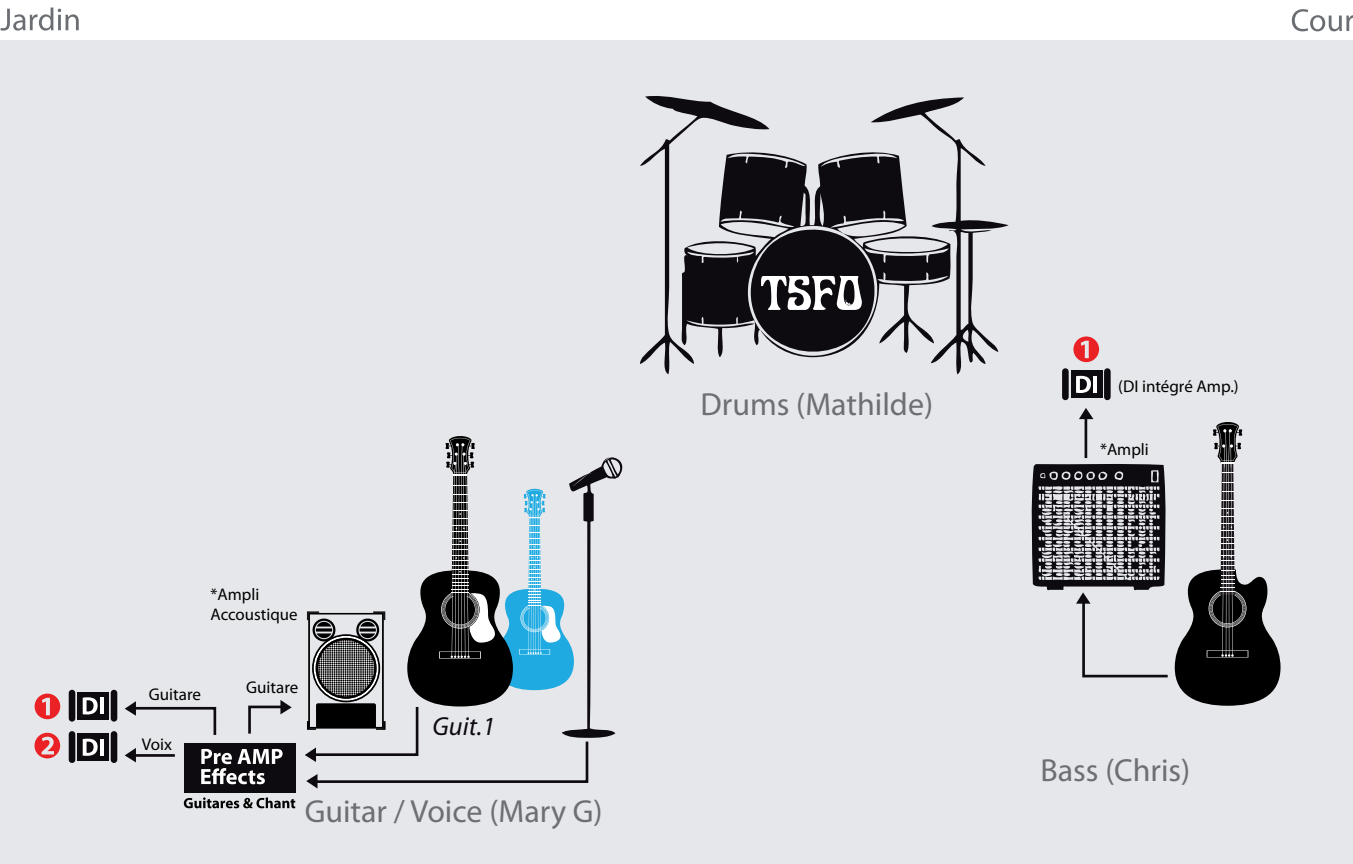


Mary.G & TSFO

(Mary G. & The Spring Folk Orchestra)

Stage 2024



MG & TSFO Set Up

- MG: Guitare/Chant (3 lines):**  
1- Guitare Electroacoustique (piezo pick up) > out via DI.  
2- Guitare Electro-accoustique > out via DI. (Spare Guitar / Guitare de secours)  
3 - Micro chant > bloc effects (TC Electronics): A-Reverb + Harmoniser & B-Echo/Delay > out via DI (intégrée).  
*\*Une reverbe courte reste active, l'harmoniser et le delay ne sont "actionés" que ponctuellement.*
- Chris: Contrebasse/Basse (1 line):**  
Basse electroacoustique et/ou electrique (Fender) + Ampli > line out DI (intégrée).
- Mathilde: Batterie**  
1- Kit Batterie

Stage Request:

- Mary G :**  
Micro chant (type Sm 58 ou Beta) + 1 pied de micro + DI.
- Chris:**  
Repiquage ampli basse "via line out ampli" ou via DI ext.
- Mathilde:**  
1 Micro pour la caisse claire / 1 Micro grosse caisse / 2 Over-Heads.

1	Voix (MG)	SM58 ou beta 58
2	Gtr 1 (MG)	DI
3	Basse (Chris)	DI
4	CC (Mathilde)	Type Sm57
5	Kick (Mathilde)	Type Beta52/D
6	OH L (Mathilde)	Statique SM81/KM184/C414
7	OH R (Mathilde)	Statique SM81/KM184/C414
8		
9		
10		